

Geschichten im handlungsorientierten Unterricht – warum eigentlich nicht?

Samstag, 22. Januar 2022, 9h00-13h00

Seminarleitung	Andrea Zank Master in Erwachsenenbildung, DaF-/DaZ-Kursleiterin, Leiterin einer Lesegruppe	<p>22-0122-Sprachen-D</p> <p>Geschichten im handlungsorientierten Unterricht – warum eigentlich nicht?</p> <p>Seminarleitung Andrea Zank</p> <p>Datum Samstag, 22. Januar 2022</p> <p>Zeit 9h30-13h00</p> <p>Kursort VHS Bern, Grabenpromenade 3, 3011 Bern</p> <p>Kosten 100 Fr.</p> <p>Kosten VHS 75 Fr.</p> <p>Anmeldefrist 10 Tage vor Kursbeginn</p> <hr/> <p>Anmeldung und AGB www.up-vhs.ch</p> <hr/> <p>Kontakt Verband der Schweizerischen Volkshochschulen Djamila Kartnaller Fachstelle Weiterbildung Hohlstrasse 290, 8004 Zürich 044 211 97 73 djamila.kartnaller@up-vhs.ch</p>
Inhalt	Menschen lieben Geschichten. Im DaZ-Unterricht kommen sie aber kaum vor: Im handlungsorientierten Unterricht geht es schliesslich um den Erwerb kommunikativer Kompetenzen und da scheinen belletristische Texte ein Luxus zu sein, für den meist keine Zeit bleibt. Geschichten können aber auf ganz unterschiedlichen Ebenen den Lernprozess bereichern. Sie wecken Emotionen und wirken so motivierend. Die Geschichten sind aber auch eine Bühne, auf der Menschen handeln und miteinander kommunizieren. Dies kann genutzt werden, um Sprache in der Anwendung wahrzunehmen, zu verstehen und nachhaltig zu lernen. Im Workshop erfahren Sie, was Teilnehmende beim Lesen von und Arbeiten mit Geschichten lernen können.	
Kurs Sprache	Deutsch	
Zielpublikum	VHS Kursleitende (A2 – C2)	
Kursziele	Sie erfahren, wie der Leseprozess abläuft und welchen Einfluss das Lesen literarischer Texte auf den Lernprozess innerhalb und ausserhalb des Klassenzimmers hat. Sie lernen verschiedene Einsatzmöglichkeiten von Kurzgeschichten oder Roman(-ausschnitten) kennen, damit Ihre Teilnehmenden z.B. Wortschatz und grammatische Strukturen verstehen und für die angemessene Anwendung im Schweizer Alltag lernen können. Auch Ideen für motivierende Gesprächs- und Schreibanlässe bilden einen Schwerpunkt des Workshops. Sie arbeiten mit konkreten Textbeispielen, damit Sie konkrete Ideen für Ihren Unterricht auf allen Stufen mitnehmen können.	
Methoden	Inputs, Übungen mit Textbeispielen, Diskussion im Plenum	