


Storytelling

Samstag, 9. Mai 2020, 9:30 bis 13:00 Uhr, Bern

Seminarleitung	Franz Kasperski Lehrbeauftragter der VHS Zürich, Winterthur, Mittelthurgau sowie der ZHAW; Vortragsredner, Theaterregisseur, Kulturjournalist SRF und 3sat; systemischer Coach BSO und Mitinhaber der storybakery.ch für crossmediales Storytelling http://www.franzkasperski.ch/	
Inhalt	<p>Storytelling ist ein schier grenzenloses Thema. Daraus greifen wir einen Teilbereich mit direkter Anwendbarkeit für den Unterricht heraus: Genres.</p> <p>Wir werden ein und dasselbe Thema in unterschiedlichen Formen umsetzen, und so die inneren Gesetzmässigkeiten der Formen kennenlernen, ihre Leistungsfähigkeit und ihre Kontextbezogenheit.</p> <p>Bringen Sie dazu bitte ein Thema mit, an dem Sie immer wieder arbeiten sowie ausgedrucktes Bildmaterial. Wir werden auch die Verbindung von Bild und Text erarbeiten.</p>	
Kurssprache	Deutsch	<p>20-0905-AdA-D</p> <p>Storytelling</p> <p>Seminarleitung Franz Kasperski</p> <p>Datum Samstag, 21. März 2020</p> <p>Zeit 9.30 bis 13.00 Uhr</p> <p>Kursort Bern, Grabenpromenade 3</p> <p>Kosten 100.00 Fr.</p> <p>Kosten VHS 75.00 Fr.</p> <p>Anmeldefrist 10 Tage vor Kursbeginn</p> <hr/> <p>Anmeldung und AGB www.up-vhs.ch</p> <hr/> <p>Kontakt Verband der Schweizerischen Volkshochschulen djamila.kartnaller@up-vhs.ch</p>
Zielpublikum	Kursleitende der Erwachsenenbildung. Personen, die in der VHS-Administration arbeiten.	
Kursziele	Sie lernen kreative Techniken für den Unterricht kennen, die Phantasie fördern und zugleich Wissen über verschiedene literarische Genres sowie Erzählperspektiven vermitteln, aus denen ein unterschiedliches Erleben von Texten erwächst.	
Methoden	Praxisorientierter Workshop: <ul style="list-style-type: none"> - Input zu neuropsychologischen Grundlagen des Schreibens und Verstehens; - improvisierende Schreibübungen zu: situativem Kontext, Autorenschaft, Genres, Erzählperspektiven; - Collagieren von Bild und Text. 	